

Cédric Mannu vous propose une balade en quête du Lyon Antique, autour de la Place des Terreaux, comme une invitation au voyage, dans la suite des dialogues, conférences et ateliers autour des divinités tutélaires Héraclès et Athéna. Dans les interstices du passé, Mercure laisse aussi sa marque. L'Hôtel de Ville, pièce maîtresse d'une géométrie savante, se connecte avec les galeries en arêtes de poisson, les Souterrains du Temps, et l'extension fortifiée des Sarrasinières débouchant sur Miribel. En déambulant dans ce quartier, entre terre et eau, nous retrouverons les lieux archéologiques associés aux découvertes, témoins d'un passé sacerdotal unique. Nous déterminerons les résonances entre le Siècle d'Auguste et le Règne de Louis XIV, le Roi Soleil... À la recherche des monuments fondateurs du rayonnement de Lugudunum, nous matérialiserons les tracés du plan détaillé de Chenavard et coordonnerons notre exploration du Sanctuaire des Trois Gaules, et du rôle déterminant des soixante Druides des Tribus Gauloises !

Les couleurs plaisent aux peuples de toutes origines et de toutes cultures. Appliquées aux domaines de l'architecture, de l'art et de l'artisanat, que ce soit dans la confection des vêtements, de l'orfèvrerie, de la joaillerie, de l'ameublement, de la peinture à la sculpture, en passant par l'art héraldique, elles s'organisent selon des pratiques anciennes, aux origines de la chimie, de la minéralogie et de la botanique.

Comme un langage secret, elles sont aussi la source d'une grande richesse. La culture du *pastel* a fait la fortune de Toulouse. Celle de la *garance* a enrichi Montpellier. Cédric Mannu a montré que le *murex* était source d'une couleur fondamentale pour la gestion de l'Empire romain. Plus encore, grâce à Louis Boutard et à la Gnôse Sacrée, nous savons qu'Héraclès a trouvé le fameux colorant *magenta* dans les Serpents du Levant, l'Æther d'Athéna, notre déesse crétoise.

Dans ce Dialogue en Dérive Urbaine, à la manière des surréalistes ou des Philosophes de l'époque de Platon, Cédric Mannu organise un échange dans la bonne ville de Lyon, et, selon la Sagesse antique, nous pourrons en goûter la qualité par la forme de la balade, dans son organisation dynamique, dans la danse qui s'opère entre les participants, dans les mouvements et les rythmes synchronisés au gré des partages.

Nous retrouvons le *Sanctuaire des Trois Gaules* dans ses différents emplacements, en bas des pentes de la Croix-Rousse jusqu'au bout de la presqu'île. Nous le découvrons de nouveau au milieu des pentes. Et nous pouvons le deviner en haut des pentes. Sans doute est-il dans tous ces endroits à la fois ?

En étudiant les rues, les perspectives, les agencements, les angles et lignes de vues, nous pouvons cheminer ensemble à la découverte du Oppa formidable, Lumière du César Auguste, Temple antique sacré de la Gnôse fondamentale dont Louis Boutard nous a redonné la pleine mesure. Juste dessous un dispositif unique, les Souterrains du Temps, les fameuses *galeries en arête de poisson*.

Merveilleuse peinture lyonnaise ! Nous la retrouvons une nouvelle fois, après avoir évoqué « le Vieux Cèdre », Paul Chenavard, et son incroyable *Palingénésie Sociale* dont on trouve un magnifique écho dans les bâtiments de la Poste centrale en détaillant le rôle conjoint de Gérard de Nerval et de Théophile Gautier dans la préservation de son œuvre au sein d'un Dialogue mené par Cédric Mannu lors d'une semaine lyonnaise précédente.

Sur cette lancée, il était donc nécessaire de donner la pleine mesure des fils d'intelligence entrelacés, rythmant la série conséquente, pièce phare de la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Lyon, *le Poème de l'Âme*, peinture et poésie de Louis Janmot. Dans la droite ligne des révélations faites autour de la présence d'Héraclès et d'Athéna à Lyon, Cédric Mannu se propose de vous détailler la rencontre extraordinaire de cette âme double, rousse et blanche, et de retrouver une nouvelle fois le Symbole. Le lieu nous offre aussi une colonne Renaissance, deux statues & un tableau glanés parmi les riches collections.

Ce Dialogue s'organise de façon pratique avec des exercices et des expériences enrichissantes, qui reposent sur l'utilisation de plusieurs outils révélateurs, dont le prisme à vision directe ou prisme d'Amici, complété de différents caches.

La lumière cache des secrets étonnants et il a fallu deux génies complémentaires pour nous en ouvrir la porte. Newton et Goethe ont défini deux spectres, et, durant longtemps, les scientifiques ont cru pouvoir réduire le spectre de Goethe à celui de Newton, selon une théorie précise, la superposition des spectres partiels, que notre physicien toulousain Henri Bouasse a particulièrement bien expliquée.

Cédric Mannu vous révèle les dernières études physiques de cet ancien et épineux problème. L'analyse simultanée de la puissance spectrale rapportée des spectres de Newton et de Goethe nous permet de conclure à l'existence positive des deux. Les conséquences de cet enseignement sont extraordinaires et nous devons reconsidérer la relation entre clarté et obscurité dans l'émergence du phénomène des couleurs à partir de la lumière... et de la ténacité !

Suivez votre intuition et découvrez vos capacités perceptives. En utilisant la méthodologie universelle qui anime sa transmission, Cédric Mannu vous invite à une rencontre inédite avec vous-même. Cette Gnôse Sacrée Universelle nous révèle le visage originel, sur lequel s'appuient les différentes traditions.

Cédric Mannu se propose de vous orienter dans la découverte, le développement et le vécu authentique d'un don légué à l'ensemble de l'humanité. La radiesthésie peut s'appuyer sur des outils, des pendules multiples, des baguettes, mais elle repose sur une faculté fondamentale intégrée dans nos structures biologiques.

Les mégalithes sont souvent l'objet de révélations rapides, de déterminations hasardeuses, de modes d'emploi calamiteux. Cette balade druidique est l'occasion de remédier à cette accumulation d'érudition incertaine.

Profitez de la Rencontre avec le Lieu, notre Guide, notre Souffle, source du Geste adéquat. La Nature pilote tout notre être dès que nous voulons nous mettre à son service. Elle adapte notre attitude dans la justesse de l'Instant. La Révélation devient alors possible et la Magie s'immisce dans le réel.

Jeudi 12 juin, 19h30 : Dialogue Dérive urbaine Louis Boutard à Lyon autour de l'Abbaye St Martin d'Ainay

Dans ce Dialogue en Dérive Urbaine, à la manière des surréalistes ou des Philosophes de l'époque de Platon, Cédric Mannu organise un échange dans la bonne ville de Lyon, et, selon la Sagesse antique, nous pourrons en goûter la qualité par la forme de la balade, dans son organisation dynamique, dans la danse qui s'opère entre les participants, dans les mouvements et les rythmes synchronisés au gré des partages.

Notre parcours concerne un homme du pays, André-Marie Ampère, né à Lyon, le 20 janvier 1775, et le *Monument à Ampère* place Ampère, une fontaine en son hommage. Très inspiré par l'Égypte, et génial découvreur des lois de l'électromagnétisme, notre savant Cosinus discret préfigure l'extraordinaire Louis Boutard.

Et avec ce dernier, et la Gnôse Sacrée, nous lisons *la Basilique d'Ainay* dans la succession de ses métamorphoses, comme un appareil rituel antique, à la manière du Delta Augural, du Phi amplificateur et du Qoppa Rhombique... L'occasion de découvrir Lyon comme jamais, selon les Connaissances ésotériques des Bâtisseurs.

Vendredi 13 juin, 12h-18h : Atelier Balade Archéologie sur les pentes du Vieux Lyon - Fourvière

Parmi les vestiges les plus anciens de l'Antique Lugudunum, le site gallo-romain de Lyon-Fourvière domine le vieux quartier Saint-Jean, jadis consacré aux Nautes, qui orchestraient le flux marchand de la Méditerranée jusqu'à la mer du Nord par le Rhône, la Saône et le Rhin.

Le théâtre romain fut dégagé en 1933, puis l'odéon au lendemain de 1945, et par la suite le sanctuaire de Cybèle, dessinant peu à peu un quartier d'habitat remontant aux origines de la colonie romaine.

Le musée de Lyon-Fourvière abrite 8000 m² de pièces extraordinaires, et, par inspiration, selon l'improvisation adaptée à l'instant propice, Cédric Mannu vous propose une lecture inédite de l'Antique Sagesse.

La Lumière est venue à Lyon et cette balade incroyable vous conduit aux origines de la Gnôse Universelle Sacrée, Source de toutes les révélations et de tous les enseignements ! Cette Force, origine de la Résurrection du Symbole Vivant de l'Être, vient d'au-delà des âges et se passe des effets d'une mode facile...

Vendredi 13 juin, 19h30-22h30 - Conférence La Bioélectronique Louis-Claude Vincent

La Bioélectronique Louis-Claude Vincent est une méthode originale de mesure du Vivant selon trois paramètres. Ces paramètres peuvent se mesurer assez aisément dans un contexte déterminé.

Cédric Mannu dévoile une nouvelle détermination des échantillons sur le lieu même de leur émergence grâce à une adaptation personnelle de cette extraordinaire technique.

Venez profiter d'illustrations concrètes appliquées à l'eau, aux aliments, à la santé. Découvrez toute la subtilité de la Nature dans l'analyse d'un torrent, par mesures localisées précisément et retrouvez comment l'enseignement de Viktor Schauberg prend, une nouvelle fois, toute sa pertinence.

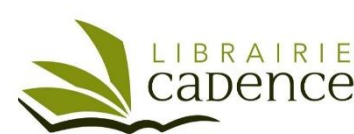
Comme un présent précieux, avec ses incertitudes, ses limites, et la nécessité de l'adapter au milieu concerné, nous découvrons un auxiliaire idoine pour les thérapeutes, les naturopathes, les amateurs et curieux de science tout au long d'une conférence inédite et généreuse.

Samedi 14-dimanche 15 juin 10h-18h Séminaire Louis Boutard

Louis Boutard nous ramène chez nous. Il retrouve la route du Domaine des Dieux. Par la Gnôse Universelle et Sacrée, il rend compte du Vivant, de sa splendeur, de son mystère, de sa langue. Depuis plusieurs années, Cédric Mannu en propose une transmission accessible et inspirée, complétée d'une patiente syntonisation et validation par plus de quarante années de recherches personnelles.

L'une des grandes difficultés d'accès à la pensée que véhicule Louis Boutard réside dans une double modalité. Elle est à la fois simple et toujours plurielle. Elle unit la vérité ontologique, l'organisation biologique, la structuration géométrique en un tout indissociable. De fait, l'atomistique dont nous entretenons l'Antiquité Sacrée procède d'une seule émanation, un ensemble de couples sexués divinisés, à l'origine des phénomènes électromagnétiques et de l'animation du Vivant.

Les modernes se sont perdus dans des sophistications contestables, en séparant les domaines, et en confondant les esprits par des arguties spéculatives. Cédric Mannu vous propose d'apprendre les positionnements des scientifiques actuels, les doctrines comme la relativité, la quantique, etc., pour revenir enfin à la Source.



PROGRAMME / CEDRIC MANNU Balades – Conférences – Ateliers du lundi 9 au dimanche 15 juin

Après une Khâgne au Lycée Louis-le-Grand, Cédric Mannu fut simultanément doctorant en épistémologie à Paris I Sorbonne sur les Microzymas d'Antoine Béchamp, et en histoire des religions à l'École Pratique des Hautes Études sur R.A. Schwaller de Lubicz, Cédric devient ensuite directeur d'une société de conseil informatique et chef d'entreprises innovantes. Nourri des connaissances et savoirs théoriques et appliqués, tout témoigne de sa quête du Verbe Manifesté et de l'entrelacement des Arts, de la Science et de la Tradition dans la poésie du Vivant.

* Lundi 9 juin, 9h30-17h : Atelier-Balade **L'Antiquité à Lyon autour des Terreaux** (60 €)

* Lundi 9 juin, 19h30 : Dialogue **Plantes Couleurs Teintures** (10 €)

* Mardi 10 juin, 19h30-21h30 : **Dérive urbaine sur les pentes de la Croix Rousse** (10 €)

* Mercredi 11 juin, 12h-18h : Atelier-Balade **L'âme de la peinture lyonnaise** (60 €)

* Mercredi 11 juin 19h30 – Dialogue **Les Secrets de la Lumière** (10 €)

* Jeudi 12 juin, 9h30-17h - **Balade Druidique dans les Monts du Lyonnais** (60 €)

* Jeudi 12 juin, 19h30 : **Dérive urbaine L. Boutard à Lyon, autour de l'Abbaye d'Ainay** (10 €)

* Vendredi 13 juin, 12h-18h : Atelier **Balade Archéologie sur les pentes du Vieux Lyon** (60 €)

* Vendredi 13 juin, 19h30-22h30 - Conférence : **La Bioélectronique Louis-Claude Vincent** (10 €)

* Samedi 14-dimanche 15 juin 10h-18h
Séminaire Louis Boutard (200 €)

Horaires : 19h30, sauf indication contraire. Nous ouvrons la salle à 19h00, peu avant la fermeture de la librairie, point de rendez-vous privilégié.

Adresse : 2 rue des Antonins, Lyon 5^e, à 50 m de la librairie

Rens. : 04.78.42.48.21 ou librairie.cadence@gmail.com

Site : www.eklectic-librairie.com